

Bilan 2008

HISTOIRES D'EUROPE VI : 1914-1919, l'Europe exsangue

par le Collège André Malraux de Paron

Un projet d'action média historique et européen

UN DVD DOCUMENTAIRE réalisé par et pour les élèves et les professeurs

📽 REALISONS L'EUROPE

Au cours de l'année 2002-2003, un projet audiovisuel ambitieux, intitulé « Réalisons l'Europe », a été initié au Collège André Malraux de Paron : participer à **l'éducation civique européenne des élèves, de la Troisième à la Terminale**, en réalisant une série de **documentaires** sur l'histoire récente de l'Europe.

Cette année, **un film** sur la Grande Guerre est conçu avec les élèves de la classe de troisième, partagée en 7 groupes qui filment les reportages, préparent les interviews et le plan de montage, enregistrent les commentaires et montent le film intégralement. C'est donc un **projet pilote**, en particulier au niveau du montage, qui a reçu le soutien de la société Pinnacle la première année. Sa spécificité est de permettre la réalisation **d'un long métrage documentaire** (90 minutes)

Sur le plan **historique et pédagogique**, le projet a reçu le soutien de partenaires institutionnels comme le Ministère de la Défense (Direction de la Mémoire du Patrimoine et des Archives et l'Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense), des principaux musées européens et associations consacrés à la Grande Guerre (Historial de Péronne, CRID 14-18, Fields Flanders Museum d'Ypres, Mémorial de Verdun, Musée de l'Armée des Invalides, Centre mondial de la paix de Verdun...).

Plusieurs projections du film sont prévues : Paron, Auxerre, Vézelay, Blois...

📽 OBJECTIFS CONCRETS PRÉVUS EN 2007-2008

1. **Réalisation d'un documentaire 1914-1919, l'Europe exsangue** par une classe de troisième du collège (21 élèves).
2. **Distribution du DVD** aux partenaires, en particulier les musées présentés dans le DVD et mise à jour du site Internet présentant tous les partenaires susceptibles d'aider les enseignants à travailler sur ces thèmes.
3. **Projection** des films au collège André Malraux le 27 juin 2008 (80 personnes).
4. **Projection officielle** du film à Paron le 10 novembre dans le cadre de la commémoration du 11 novembre.
5. **Projection officielle** du film à Auxerre le 12 novembre dans le cadre de la commémoration du 11 novembre.
6. Projection du film à **Vézelay** dans le cadre d'un colloque sur Romain Rolland en octobre 2008 (à confirmer).
7. **Projection officielle** du films à **Blois** en octobre 2008 à Blois dans le cadre des Rendez-vous de l'histoire (à confirmer).

📽 ACTIVITES REALISEES EN 2007-2008

1914 – 1919, l'Europe exsangue

Film documentaire en 7 parties indexées dans un DVD d'une durée de 90 minutes.

Avec M. BECKER, M. KRUMEICH, M. VERNEY, M. DOMANGE, M. CHIELENS, M. GENTEUR, M. PIERSON, M. RODRIGUEZ, M. MASSOTTE, M. BROWN, M. LAPARRA, M. MIGNEAUX, M. LEGER, Mme ROUSSEAU, Mme LIEGEOIS, M. OME.

1. Pourquoi la guerre en 1914 ?

Après avoir posé la question du sens des commémorations après la mort du dernier poilu en France, l'Europe de 1914 est présentée sur le plan politique. Le pacifisme et les idées européennes de Romain Rolland montrent que les racines de l'Union européenne existent déjà à l'époque. Les causes de la guerre sont évoquées dans différents domaines. Enfin, l'étincelle de l'attentat de Sarajevo va déclencher le premier engrenage de la violence.

2. 1914 : défendre sa patrie.

Les nations européennes se déclarent la guerre. Le Royaume Uni s'en mêle quand l'Allemagne envahit la Belgique, transgressant sa neutralité. Dès la mobilisation, la propagande d'état institue la censure et le mensonge officiel dans les journaux. Le plan allemand Schlieffen rate de peu tandis que l'armée française essuie de terribles échecs en Lorraine. La bataille de la Marne et la course à la mer contraignent les armées à conserver leurs positions. Romain Rolland fait paraître ses textes les plus célèbres contre la barbarie et la haine. Les conseils de guerre se

multiplient dans l'armée française et les premières fraternisations sont vite réprimées. Une guerre longue et mondiale s'annonce en raison des Empires coloniaux européens.

3. 1915 : de la chair à canon.

Le champ de bataille se réduit aux réseaux de tranchées et au No man's land. Les batailles y sont terriblement violentes et meurtrières comme aux Eparges, à Notre-Dame de Lorette ou à Vauquois. La vie quotidienne des soldats au front devient terrible car aux bombardements s'ajoutent les mauvaises conditions de vie, d'hygiène, de nourriture, de soins, les parasites, les conditions météorologiques qui transforment la terre en champ de boue, comme en Artois. De nouvelles armes apparaissent : les gaz en Flandres, la Guerre des mines et les lance-flammes à Vauquois tentent de fragiliser les premières lignes adverses. Enfin, les armées s'enterrent pour mieux se protéger, en particulier les Allemands : Kaisertunnel, Vauquois, Chemin des dames, Vimy...

4. 1916 : La guerre industrielle

La guerre devient une affaire de production d'armes, de munitions, de bateaux, de sous-marins, d'avions, de chars qui sont les nouvelles machines de la Grande Guerre. Elle implique la participation de tous à l'économie de guerre : c'est la guerre totale. Verdun devient le symbole de l'organisation et de la ténacité de l'armée française face aux Allemands qui ne parviennent pas à enfoncer le front. L'enfer de Verdun devient bientôt l'enfer de la Somme pour les armées britanniques et les Français qui attaquent à leur tour et échouent face aux Allemands. La guerre s'éternise et les morts ne sont plus comptés : la colère monte, en particulier chez les Britanniques et les Français.

5. 1917, Le cri des Poilus

Tandis que les soldats russes se révoltent, les Etats-Unis choisissent finalement un camp et s'engagent auprès des alliés pour des raisons économiques et politiques. Une grande offensive alliée se prépare en Artois et dans l'Aisne au Chemin des Dames. Le sacrifice des soldats français, britanniques et canadiens est étudié chronologiquement : Arras, Vimy puis le désastre et la faute du Chemin des dames. Les grèves des Poilus et leurs répressions sont aussi expliquées.

6. 1918 – 1919, L'Europe détruite

Les dernières batailles de la guerre sont marquées par l'ultime engagement allemand et la contre-offensive alliée avec les Américains qui participent en nombre aux derniers assauts. Plusieurs armistices et traités vont devenir le creuset de nouvelles aventures nationales en Europe et de futurs conflits. En 1919, le bilan humain est terrifiant : record de morts et de violence jamais atteints dans toute l'histoire mondiale. Les destructions sont énormes et la terre est marquée pour des siècles.

7. La Der des ders...

Les Poilus survivants sont persuadés que ce ne peut être que la dernière guerre en Europe : ils témoignent de l'importance d'éviter toute guerre à l'avenir. Différentes façons de se souvenir en Europe sont évoquées : France, Grande Bretagne et Allemagne. La transmission aux nouvelles générations est aussi présentée en montrant plusieurs musées particulièrement intéressants : l'Historial de Péronne, le Mémorial de Verdun, l'Imperial War Museum, le Field Flanders Museum d'Ypres. Enfin Gerd Krumeich conclut sur la pacification de l'Europe.

Bonus

8. **Romain Rolland au dessus de la haine (5'47)** avec Martine Liégeois et Daniel Perroy

9. **Dialogue franco-allemand sur la Grande Guerre (15')** avec Jean-Jacques Becker et Gerd Krumeich

10. **Les classes Genevoix (7'15)** avec le Colonel Pierson, Antoine Rodriguez et Gérard Domange

11. **Louis Barthas, un témoin exceptionnel (10')** avec Rémy Cazals et Georges Barthas

12. **Lieux et musées de la Grande Guerre (15')** avec Mme Prévost-Bault, M. Rouget, M. Chielens, M. Jeannesson, Mme ROUSSEAU